

KYLLÄ ja EI

plus muita rokkilegendan vastauksia

On maanantai-ilta. Viimeiset kaksi tuntia olen yrittänyt googlatietoja **Timo-Pekka Nikistä** ja Peer Günt –yhtyeestä sekä keksiä Nikille hyviä ja hauskoja kysymyksiä.

Googlasta löytyy vain pari lyhyttä Peer Güntia käsittelevää Wikipedia-artikkelia, Timo-Pekka Nikin kirjoittama avoin kirje Peer Güntin hajoamisen syistä vuonna 2005 sekä YouTubeen ladattu tv-haastattelu, jossa Nikki vastailee lyhyesti kaikkiin toimittajan esittämiin kysymyksiin.

Nikki on myöhässä, sillä hän ei löydä haastattelupaikkaan. Lopulta käyn noutamassa pitkätkäisen herran pihalta pyörimästä, tarjoan kupin kahvia ja kehotan istumaan pöydän ääreen.

Haastattelu voi alkaa.

Mitäs Peer Güntille kuuluu nyt? Keikkailletteko te paljon?

–Aika vähän. Jätettiin kaikki pienemmät paikat pois ja nostettiin hintaa. Jäi vaan sellaisia mukavia, pikkasen isompia paikkoja. Kaikilla bändin jäsenillä on kuitenkin päivätyö, ei olla enää taloudellisesti riippuvaisia. Voi tehdä musiikkia sillä lailla nautiskellen.

Onko teillä paljon keikkoja vuodessa?

–Joku viisi tai kuusi on ollut tänä vuonna. Kerran kuussa.

Teillä ilmestyi edellinen albumi 2011.

–Suurin piirtein joo.

Onko nyt jotain uutta tuloiltaan?

–Ei ole mitään tarvetta ollut. Tulee kun tulee.

Ei voi pakottaa.

–Ei voi pakottaa.

Asuvatko muutkin bändin jäsenet Turussa?

–Rumpali Koivulan Sakke asuu Liedossa. Pete on Helsingissä.

Oletteko keikkailleet ulkomailla?

–Oltiin viime viikolla Tallinnassa. Vähän Viro-osastoa on ollut.

Oletteko olleet muualla Euroopassa?

–Ei.

Eroaako virolainen yleisö suomalaisesta?

–Aika samanlaista.

Millaista on suomalainen rock-yleisö?

–No meillä on aika vanhaa porukkaa. Sen verran pitkä taival on ollut, että joillain on jo lapsenlapsinkin mukana.

Onko yleisö hyvin mukana keikoilla?

–On se joo. Ei sellaista 80-luvun hysteriaa, mutta sellaista vanhempaa porukkaa jotka tulee tsekkaamaan, että onko tässä mitään enää. Eivät nuo 50-vuotiaat ukot laula hirveästi mukana. Ne seisovat kädet puuskassa siellä ja juovat kaljaa.

Pitkä hiljaisuus.

Aikaa on kulunut noin kolme minuuttia, ja olen jo kysynyt kaiken, mitä olin etukäteen miettinyt kysyväni.

Nikki hörppää kahvikuppinsa tyhjäksi.

Teillä on yhtyeessä porukka



Timo-Pekka Nikki esiintyy bändinsä Peer Güntin kanssa Haku Päällä -festareilla perjantaina 5.6.

vaihtunut.

–Joo. Vuonna 2005.

Sama meininki on silti?

–Joo.

Laulaja on pysynyt samana.

–Juu.

Olet sanonut, että ette hirveästi harjoittele biisejä.

–Tämän kokoonpanon kanssa harjoiteltiin kaksi päivää ennen kuin lähdettiin keikoille. Kaikki on soittanut niin pitkään jo. Jos haluamme jonkun uuden biisiin, kaikki kuuntelee sen himassa. Sitten se katsotaan soundchekissä kerran läpi ja se on sitten siinä.

No. Aika hyvin.

–Silleen tekee aika moni vanhempi bändi. Eivät ne jaksaa istua enää viikkotolkulla treenikämpällä. Nuorena treenattiin ja nyt soitetaan.

Onko Peer Günt muutoin muuttunut tai kehittynyt jotenkin?

–Kehittynyt ja kehittynyt. Mitä nyt parikymppiset nuoret pojat lähtee tien päälle kauhea hulina päällä. Kyllähän se on aika hurjaa touhua ollut välillä – nyt se on harvemmin hurjaa. Nyt on aika tasaista. Osaa tavallaan suhtautua siihen työnä, eikä soittamisena ja bailaamisena. Joka sekin tuki kuuluu asiaan kun on nuori ja pääsee

vähän menestyksen makuun. Nyt nautitaan vähän eri asioista.

Jännittääkö esiintyminen?

–Ei se jännitä enää. Jotkut turhanpäiväiset pikkusasiat saattaa jännittää. Että patkiikö joku puiha kun patki viime keikalla. Että ei kai se nyt saatana ala taas patkimään. Mutta esiintyminen tulee ihan selkärangasta.

Mitä pyydätte takahuoneeseen?

–Koppa kaljaa ja limsaa ja pikku naposteltavaa. Jos ollaan jossain kauempana, niin joku sapuska. Meillä on pari kasvissyöjää, niin vaatimuksena on, ettei kovin paljoa lihaa kannata niille syöttää.

Onko uran aikana jokin keikka jäänyt erityisesti mieleesi?

–On. Vuonna -85 meidän Virtojen keikka, jossa kaikki meni nappiin.

Millä tavalla meni nappiin?

–Silloin vaan kaikki toimi. Bändi soitti hyvin ja kaikki muukin toimi ja yleisö tykkäsi ihan helvetisti.

Mikä tapahtuma se oli?

–Virtojen juhannus. Ei sitä enää ole. Muutama huono on tietenkin jäänyt kanssa mieleen.

Millaisia ne ovat sitten olleet?

–Itsekö on tullut lavalla mokailtua? –Kyllä itse soittajat ovat mokanneet sen. Kun on oltu monta päivää

tien päällä, niin on mennyt homman munilleen sen niin sanotun väsymyksen takia.

Aika tasaisen hyvin olette kuitenkin keikkailleet?

–Kyllä se menee positiivisen puolelle. Jos tässä parituhatta keikkaa on tehnyt, niin ehkä viisi on mennyt huonosti.

Miksi teitä nyt sitten kannattaisi tulla Haku Päällä -festareille katsomaan?

–Jos on haku päällä, niin kannattaa tulla sinne. Siellä ei ole poliiseja.

Timo-Pekkaa naurattaa.

Sitten laskeutuu hiljaisuus.

Hän jatkaa: –Mietin, että jos sinne tulee moottoripyöräilijöitä meitä katsomaan, niin niillä on yleensä aina haku päällä.

Niin poliisin haku?

–Niin.

Sinulla on vaimo?

–Juu. Ja kaks lasta.

Missä olet tavannut vaimosi?

–Täh?

Missä olet vaimon tavannut?

–Itseasiassa 90-luvun alussa tavattiin ensimmäisen kerran. Hän oli silloisen rumpalin tyttöystävän kaveri. Vuonna -97 tai -98. Taisi olla -97. Turussa. Down by the Laiturit

oli silloin kesäkuun alussa.

Oliko Peer Günt esiintymässä siellä?

–Olin hommissa siellä silloin Kirkalle.

Oliko vaikea iskeä vaimo?

–Ei se. Ei vaikeaa. Aika hyvin se meni molemmilta.

Mikä on suhteenne kestämi-

sen salaisuus? Onko se vaan jokapäiväinen arki vai onko jotain yllätyksiä?

–Se on sitä jokapäiväistä. Pulla jaetaan puoliksi. Ja munkki.

Noin kahdenkymmenen lisäksymyksen jälkeen selviää, että Nikin perhe kiertää usein muusikon mukana keikoilla, ja että Timo-Pekka aikoo viettää suurimman osan tulevasta kesästä töiden parissa omassa kuljetusalan firmassaan. Elokuussa Nikit aikovat kuulemma mennä viikoksi mökkeilemään, ja heinäkuussa katsomaan Suomeen saapuvaa AC/DC:tä.

On nyt kulunut vasta kymmenen minuuttia. Aivoni ovat käyneet yli-kierröksillä, kun olen yrittänyt keksiä lisää kysyttävää lyhytsanaiselle Nikille.

Mies itse pyörittelee tyhjää kahvikuppia kädessään ja odottaa seuraavaa kysymystä.